ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ«Детский сад №2
«Звездочка» с.Бердыкель
муниципального образования
городской округ город Аргун»
(протокол от 28.08 2026г. №___)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБДОУ
«Детский сад №2 «Звездочка»
с.Бердыкель муниципального
образования городской
округ город Аргун»
от 28 08 2026г. № 46

Шемелева Рукият Султановна
Подписано цифровой подписью: Шемелева Рукият Султановна
Дата: 2026.09.25 11:59:19 +03'00'

ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Мир красок» для детей 5-7 лет
МБДОУ «Детский сад №2 «Звездочка» с.Бердыкель
Муниципального образования городской округ город Аргун»
на 2026-2027 учебный год.

с. Бердыкель-2026г.

МБДОУ «Детский сад № 2 «Звездочка» с. Бердыкель муниципального образования городской округ город Аргун»

Программа дополнительного образования «Мир красок»

1. Полное наименование.

Программа дополнительного образования «Мир красок» для детей 5-7 лет.

2. Публичное наименование.

«Мир красок»

3. Краткое описание.

Программа направлена на решение проблем художественно – творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности с элементами нетрадиционной техники

4. Форма обучения.

Очная

5. Продолжительность программы(год,недели,часы)

Срок реализации программы-1 год. Объем программы-36 часов: 1-й год обучения-36 часа.

6. Возрастные ограничения, лет.

От 5 до 7 лет.

7.Размер группы, чел.

20 человек.

8. Подробное описание (не меньше 200 символов).

Программа «Мир красок» имеет художественно эстетическую направленность и создаёт условия для развития у детей интеллекта, учит нестандартно мыслить и активизировать творческую активность.

Актуальность проблемы воспитания гармонично-развитой личности, предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему реализоваться в различных видах и формах художественной и творческой деятельности.

Новизна данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности.

9. Направленность (профиль).

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Мир красок» разработана для детей дошкольного возраста и направлена для решения проблем формирования художественно- творческих способностей для дошкольников.

10. Содержание программы.

Учебный (тематический) план 1-го года обучения

1год обучения (стартовый уровень)
Раздел 1. Введение в программу (1ч)
Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.
Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.
Тема 1.2. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.
Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.
Раздел 2. Живопись (11ч)
Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.
Тема 2.1. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов
Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).
Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).
Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».
Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.
Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.
Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».
Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.
Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.
Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».
Тема 2.4 Твоё настроение. Рисуем дождь.
Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).
Тема 2.5. Хоровод лесных растений

Работа с акварелью, гуашью.
Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

Раздел 3. Рисунок (8ч)

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Волшебная линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).
Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 3.2. Композиция

Выделение композиционного центра.
Практическое занятие. Рисование предметов природного мира.

Тема 3.3. Создаём красивые узоры из точек

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаги: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).
Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.4. Пятно

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).
Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.5 Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.
Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Раздел 4. Декоративное рисование (11ч)

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Мир полон украшений

Рисование простых цветов

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».

Тема 4.2. На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи

Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми 5-7 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 4.4. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 4.5. Сказочная рыбка

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

Тема 4.6. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов (3ч)

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 5.2. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Раздел 6. Итоговое занятие (1ч)

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Раздел 7. Экскурсия в музей и на выставки (1ч)

Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

11. Цель программы

Содержание направлено на достижение **цели:** развитие художественно – творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности с элементами нетрадиционной техники и способами изображения и решения следующих **задач:**

Развивающих:

Развивать и закреплять навыки обращения с изобразительным материалом.

Развивать познавательную активность и эстетическую восприимчивость.

Развивать чувство ритма и композиции.

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательных:

Обогащать словарный запас художественными терминами.

Изучать свойства различных изобразительных материалов (гуашь, карандаш простой и цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки).

Обучать техническим приёмам работы с различными материалами (в графике – штриховка, линия, точка, штрих, пятно, узор, растяжка цвета рисование сухой кистью; в живописи – тычок (рисование торцом кисти), отводной способ, плашмя, кончиком кисти, мазок, затирка, растяжка цвета, эффект масла).

Формировать художественную грамотность.

Знакомить с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (тёплый – холодный; светлый – тёмный).

Обучать построению композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной).

Обучать предметному, сюжетному, декоративному рисованию.

Способствовать созданию самостоятельных изобразительных работ.

Знакомить с элементами нетрадиционных техник рисования (ватные палочки; рисование по сырому, пластиковой картой, сухой жесткой кистью; использование шаблонов и трафаретов .

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, Закреплять

приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательных:

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности и художественный вкус.

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

произвольному вниманию; совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона.

12. Ожидаемые результаты.

К концу обучения дети будут уметь:

Правильно пользоваться кисточкой.

Аккуратно закрашивать рисунок, не выходя за контур.

Использовать в своей работе простой карандаш, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, гелевые ручки, пастель.

Знать основные цвета и оттенки цветов, уметь смешивать краски на палитре.

Владеть элементами нетрадиционной техники рисования (сухая кисть, тычком, ватной палочкой, рисование по сырому, пластиковой картой и т.д).

Уметь рисовать (птиц, животных, предметы, сюжетные картины, человека, сказочных героев, натюрморт, пейзаж, портрет).

Использовать в создании композиции нужные цвета.

Владеть художественными терминами.

Формы работы:

Практические занятия, в т.ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов, видео, презентаций по теме.

Выставки работ.

Посещение выставок детьми из других групп.

Способы исполнения: ватные палочки; рисование по сырому, пластиковой картой, сухой жесткой кистью; использование шаблонов и трафаретов, использование приема затирки и мазка.

Методы:

Наглядные методы: наблюдение (натуральных объектов в реальных условиях и в групповых условиях), иллюстрация (фото, рисунки, схемы, плакаты),

Видео метод.

Практические методы: упражнения, показ воспитателем новой техники рисования, прием пассивных движений с неуверенными детьми, экспериментирование с художественным материалом и техниками (смешивание красок, сочетание в рисунке разных техник, использование новых материалов; творческие игры).

Средства: общение взрослых и детей, художественная литература, культурная языковая среда, изобразительное искусство, музыка, ИКТ.

Структура образовательной деятельности

1. Подбор тем, запланированных в соответствии со временем года («Осень», «Зима», «Весна», «Птицы» и т.д.), а также с сопутствующими праздниками («Осенины», «Новый год», «Открытка для мамы» и т.д.)

2. Подготовительная работа к занятию.
а) Проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение или заучивание необходимого художественного материала, наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических или подвижных игр и т.д.
б) Подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а также нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей.бумага различного формата и структуры, ватные палочки, пластиковая карта, канцелярский скотч.
3. Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, поиски кладов, игры в волшебников и т.п.) Каждое занятие проводится эмоционально, дети заворожено следят за всеми процессами и с интересом, а иногда с нетерпением выполняют практические задания руководителя.
4. Использование нестандартных техник рисования. Многие техники интересны и сложны, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учётом возможностей каждого ребёнка, проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

13. Педагогическая диагностика развития детей

Цель проведения диагностики
Выявление уровня овладения техникой изображения различными способами (материалами), умением их сочетать;
выявить умение создавать сюжет, наполненный выразительными образами с использованием различных техник и средств изображения.

1. Уровень овладения детьми техническими навыками.
Низкий – ребенок не соблюдает технологию и последовательность выполнения выбранного нетрадиционного способа изображения.
Средний – ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, но выбирает технику случайно, техника не в полной мере раскрывает замысел, или ребенок прибегает к помощи педагога.
Высокий – ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, сочетает их, использует их для полного раскрытия своего замысла.

2. Уровень овладения детьми создания художественного образа.
Низкий – образного решения нет или используется бедное изолированное образное решение.
Средний – образное решение строится на отдельных не характерных деталях, выразительность приглушена стереотипами.
Высокий - образ создается через характерные особенности, и дополнительные штрихи и акценты, передано эмоциональное состояние.

3. Уровень овладения детьми композиционными навыками.
Низкий – изображение не соразмерно картинной плоскости, перспектива не прослеживается, композиция отсутствует.
Средний - изображение соразмерно картинной плоскости, есть простая перспектива.

Высокий - композиция интересная, найдены выразительные решения, пространство листа используется полностью и гармонично.

4. Уровень овладения детьми живописным решением пространства листа.

Низкий – живописное решение отсутствует (встречается редко);

Средний– цветная среда монотонна и не выразительна, не включена как средство раскрытия образов.

Высокий – живописная композиция включена в образный и смысловой строй работы, дополняет и обогащает эмоциональную выразительность решения темы.

5. Оригинальность рисунка.

Низкий – типичное содержание и стереотипное исполнение.

Средний - отражение событий с личной интерпретацией и индивидуальным способом исполнения.

Высокий - есть элементы фантазийного, необычного; необычность содержания и исполнения, неповторимость, исключительность рисунка по различным параметрам, в том числе и особое художественное видение.

14. Преподаватель.

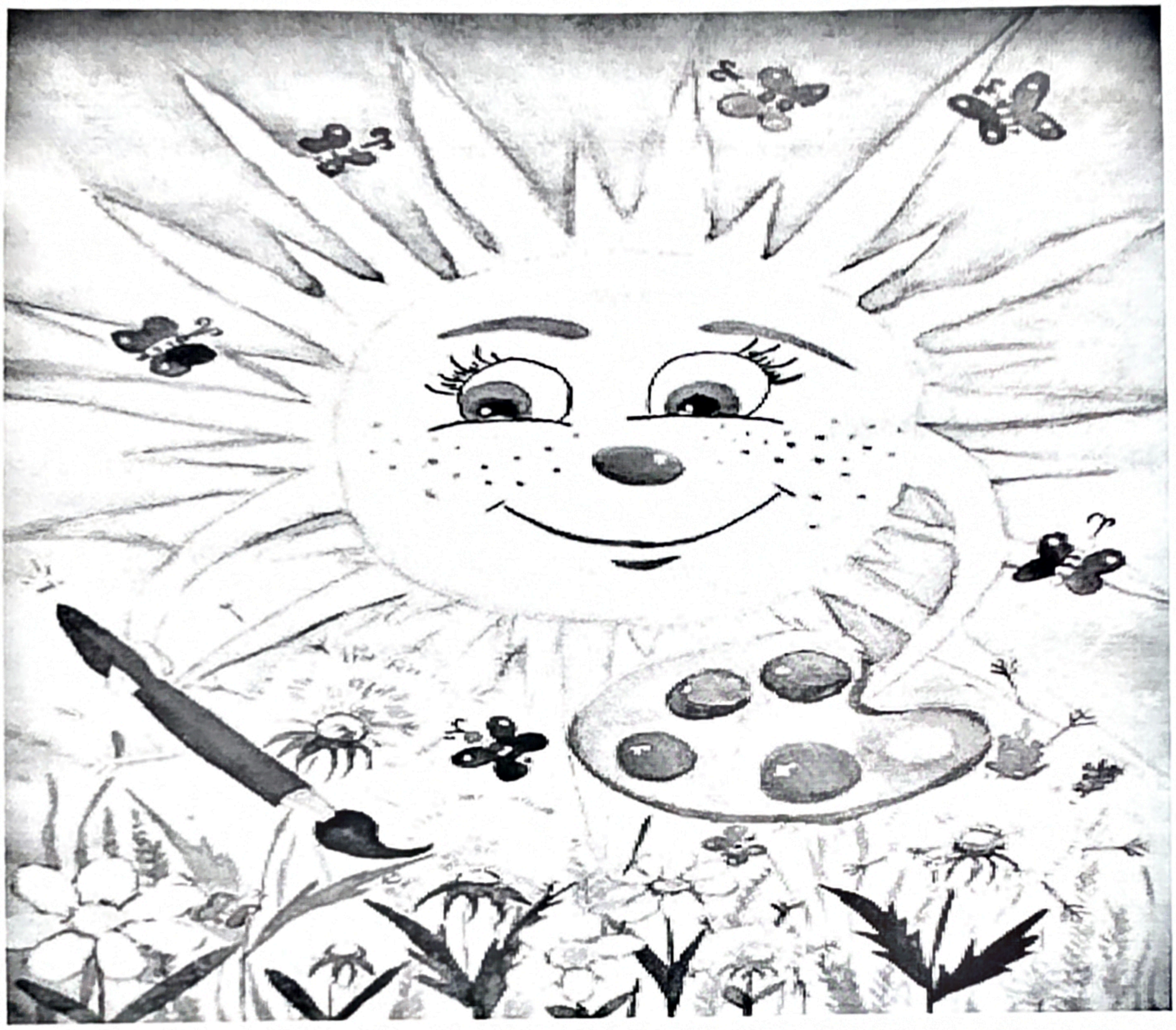
Виситаева Лариса Султановна

15. Материальное оснащение

Бумага для черчения, тонированная, крафтовая формата А-3, А-4, , гуашь, пастель, простой карандаш, маркеры, фломастеры, гелевая ручка, цветные карандаши, кисти для рисования, трафареты, шаблоны, ватные палочки, пластиковая карта, ведра пластиковые, ветошь.

Демонстрационный материал. Натура (ветки плодовых деревьев, кустов, и т.д.), иллюстрации книг, репродукции картин по временам года. Презентации, видео путешествие, Образцы работ.

16. Соответствующая программе фотография.



МИР КРАСОК

17. Дата начала и окончания обучения.

01.09.2026г. - 30.05.2027г.

18. Расписание.

Вторник 16.00 16. 30

Четверг 16.00 16.30

Первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий – 25-30 минут с 5-10-ти минутным перерывом.