

**МБДОУ «Детский сад № 2 «Звездочка» с. Комсомольское  
муниципального образования городской округ город Аргун»  
Программа дополнительного образования «Мир красок»**

**1. Полное наименование.**

Программа дополнительного образования «Мир красок» для детей 5-7 лет.

**2. Публичное наименование.**

«Мир красок»

**3. Краткое описание.**

Программа направлена на решение проблем художественно – творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности с элементами нетрадиционной техники

**4. Форма обучения.**

Очная

**5. Продолжительность программы(год,недели,часы)**

Срок реализации программы-1 год. Объем программы-144 часов: 1-й год обучения-144 часа.

**6. Возрастные ограничения, лет.**

От 5 до 7 лет.

**7.Размер группы, чел.**

20 человек.

**8. Подробное описание (не меньше 200 символов).**

Программа «Мир красок» имеет художественно эстетическую направленность и создаёт условия для развития у детей интеллекта, учит нестандартно мыслить и активизировать творческую активность.

Актуальность проблемы воспитания гармонично-развитой личности, предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему реализоваться в различных видах и формах художественной и творческой деятельности.

Новизна данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности.

**9. Направленность (профиль).**

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Мир красок» разработана для детей дошкольного возраста и направлена для решения проблем формирования художественно-творческих способностей для дошкольников.

**10. Содержание программы.**

Учебный (тематический) план 1-го года обучения

1 год обучения (стартовый уровень)

**Раздел 1. Введение в программу (4ч)**

**Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.**

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

**Тема 1.2. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.**

Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

**Раздел 2. Живопись (34ч)**

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

**Тема 2.1. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов**

*Особенности акварели:* прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

*Практическое занятие.* Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

**Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.**

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

**Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.**

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

**Тема 2.4 Твоё настроение. Рисуем дождь.**

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные

сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

### **Тема 2.5. Хоровод лесных растений**

Работа с акварелью, гуашью.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

## **Раздел 3. Рисунок (38ч)**

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

### **Тема 3.1. Волшебная линия.**

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

### **Тема 3.2. Композиция**

Выделение композиционного центра.

*Практическое занятие.* Рисование предметов природного мира.

### **Тема 3.3. Создаём красивые узоры из точек**

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

### **Тема 3.4. Пятно**

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

### **Тема 3.5 Форма.**

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

*Практическое занятие.* Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

#### **Раздел 4. Декоративное рисование (44ч)**

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

##### **Тема 4.1. Мир полон украшений**

Рисование простых цветов

*Практическое занятие.* Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».

##### **Тема 4.2. На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи**

Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми 5-7 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

##### **Тема 4.3. Декоративные узоры.**

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником.

Выразительные возможности и многообразие узоров.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

##### **Тема 4.4. Орнамент.**

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

##### **Тема 4.5. Сказочная рыбка**

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции.

Разнообразный характер сказочных героев.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

##### **Тема 4.6. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.**

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

#### **Раздел 5. Выразительные средства графических материалов (16ч)**

Разнообразие выразительных средств графических материалов.

Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

##### **Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали**

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

#### **Тема 5.2. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна**

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

#### **Раздел 6. Итоговое занятие (6ч)**

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

#### **Раздел 7. Экскурсия в музей и на выставки (2ч)**

Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

### **11. Цель программы**

Содержание направлено на достижение **цели:** развитие художественно – творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности с элементами нетрадиционной техники и способами изображения и решения следующих **задач:**

#### **Развивающих:**

Развивать и закреплять навыки обращения с изобразительным материалом.

Развивать познавательную активность и эстетическую восприимчивость.

Развивать чувство ритма и композиции.

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

#### **Образовательных:**

Обогащать словарный запас художественными терминами.

Изучать свойства различных изобразительных материалов (гуашь, карандаш простой и цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки).

Обучать техническим приёмам работы с различными материалами (в графике – штриховка, линия, точка, штрих, пятно, узор, растяжка цвета рисование сухой кистью; в живописи – тычок (рисование торцом кисти), отводной способ, плашмя, кончиком кисти, мазок, затирка, растяжка цвета, эффект масла).

Формировать художественную грамотность.

Знакомить с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (тёплый – холодный; светлый – тёмный).

Обучать построению композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной).

Обучать предметному, сюжетному, декоративному рисованию.

Способствовать созданию самостоятельных изобразительных работ.

Знакомить с элементами нетрадиционных техник рисования (ватные палочки; рисование по сырому, пластиковой картой, сухой жесткой кистью; использование шаблонов и трафаретов).

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними,

Закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

#### **Воспитательных:**

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности и художественный вкус.

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

произвольному вниманию; совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона.

#### **12. Ожидаемые результаты.**

К концу обучения дети будут уметь:

Правильно пользоваться кисточкой.

Аккуратно закрашивать рисунок, не выходя за контур.

Использовать в своей работе простой карандаш, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, гелевые ручки, пастель.

Знать основные цвета и оттенки цветов, уметь смешивать краски на палитре.

Владеть элементами нетрадиционной техники рисования (сухая кисть, тычком, ватной палочкой, рисование по сырому, пластиковой картой и т.д).

Уметь рисовать (птиц, животных, предметы, сюжетные картины, человека, сказочных героев, натюрморт, пейзаж, портрет).

Использовать в создании композиции нужные цвета.

Владеть художественными терминами.

#### **Формы работы:**

Практические занятия, в т.ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов, видео, презентаций по теме.

Выставки работ.

Посещение выставок детьми из других групп.

**Способы исполнения:** ватные палочки; рисование по сырому, пластиковой картой, сухой жесткой кистью; использование шаблонов и трафаретов, использование приема затирки и мазка.

**Методы:**

**Наглядные методы:** наблюдение (натуральных объектов в реальных условиях и в групповых условиях), иллюстрация (фото, рисунки, схемы, плакаты),

Видео метод.

**Практические методы:** упражнения, показ воспитателем новой техники рисования, прием пассивных движений с неуверенными детьми, экспериментирование с художественным материалом и техниками (смешивание красок, сочетание в рисунке разных техник, использование новых материалов; творческие игры).

**Средства:** общение взрослых и детей, художественная литература, культурная языковая среда, изобразительное искусство, музыка, ИКТ.

**Структура образовательной деятельности**

1. Подбор тем, запланированных в соответствии со временем года («Осень», «Зима», «Весна», «Птицы» и т.д.), а также с сопутствующими праздниками («Осенины», «Новый год», «Открытка для мамы» и т.д.)

2. Подготовительная работа к занятию.

а) Проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение или заучивание необходимого художественного материала, наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических или подвижных игр и т.д.

б) Подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а также нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей. бумага различного формата и структуры, ватные палочки, пластиковая карта, канцелярский скотч.

3. Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, поиски кладов, игры в волшебников и т.п.) Каждое занятие проводится эмоционально, дети заинтересованно следят за всеми процессами и с интересом, а иногда с нетерпением выполняют практические задания руководителя.

4. Использование нестандартных техник рисования. Многие техники интересны и сложны, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учётом возможностей каждого ребёнка, проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

### **13. Педагогическая диагностика развития детей**

Цель проведения диагностики

Выявление уровня овладения техникой изображения различными способами (материалами), умением их сочетать; выявить умение создавать сюжет, наполненный выразительными образами с использованием различных техник и средств изображения.

**1. Уровень овладения детьми техническими навыками.**

Низкий – ребенок не соблюдает технологию и последовательность выполнения выбранного нетрадиционного способа изображения.

Средний – ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, но выбирает технику случайно, техника не в полной мере раскрывает замысел, или ребенок прибегает к помощи педагога.

Высокий – ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, сочетает их, использует их для полного раскрытия своего замысла.

## **2. Уровень овладения** детьми создания художественного образа.

Низкий – образного решения нет или используется бедное изолированное образное решение.

Средний – образное решение строится на отдельных не характерных деталях, выразительность приглушена стереотипами.

Высокий – образ создается через характерные особенности, и дополнительные штрихи и акценты, передано эмоциональное состояние.

## **3. Уровень овладения** детьми композиционными навыками.

Низкий – изображение не соразмерно картинной плоскости, перспектива не прослеживается, композиция отсутствует.

Средний – изображение соразмерно картинной плоскости, есть простая перспектива.

Высокий – композиция интересная, найдены выразительные решения, пространство листа используется полностью и гармонично.

## **4. Уровень овладения** детьми живописным решением пространства листа.

Низкий – живописное решение отсутствует (встречается редко);

Средний – цветная среда монотонна и не выразительна, не включена как средство раскрытия образов.

Высокий – живописная композиция включена в образный и смысловой строй работы, дополняет и обогащает эмоциональную выразительность решения темы.

## **5. Оригинальность рисунка.**

Низкий – типичное содержание и стереотипное исполнение.

Средний – отражение событий с личной интерпретацией и индивидуальным способом исполнения.

Высокий – есть элементы фантазийного, необычного; необычность содержания и исполнения, неповторимость, исключительность рисунка по различным параметрам, в том числе и особое художественное видение.

## **14. Преподаватель.**

**Виситаева Лариса Султановна**

## **15. Материальное оснащение**

Бумага для черчения, тонированная, крафтовая формата А-3, А-4, , гуашь, пастель, простой карандаш, маркеры, фломастеры, гелевая ручка, цветные карандаши, кисти для рисования, трафареты, шаблоны, ватные палочки, пластиковая карта, ведра пластиковые, ветошь.

Демонстрационный материал. Натура (ветки плодовых деревьев, кустов, и т.д.), иллюстрации книг, репродукции картин по временам года. Презентации, видео путешествие, Образцы работ.



16. Соответствующая программе фотография.



# МИР КРАСОК

17. Дата начала и окончания обучения.

01.09.2020г. - 31.05.2021г.

18. Расписание.

Вторник 15.30 16.00

Четверг 15.30 16.00

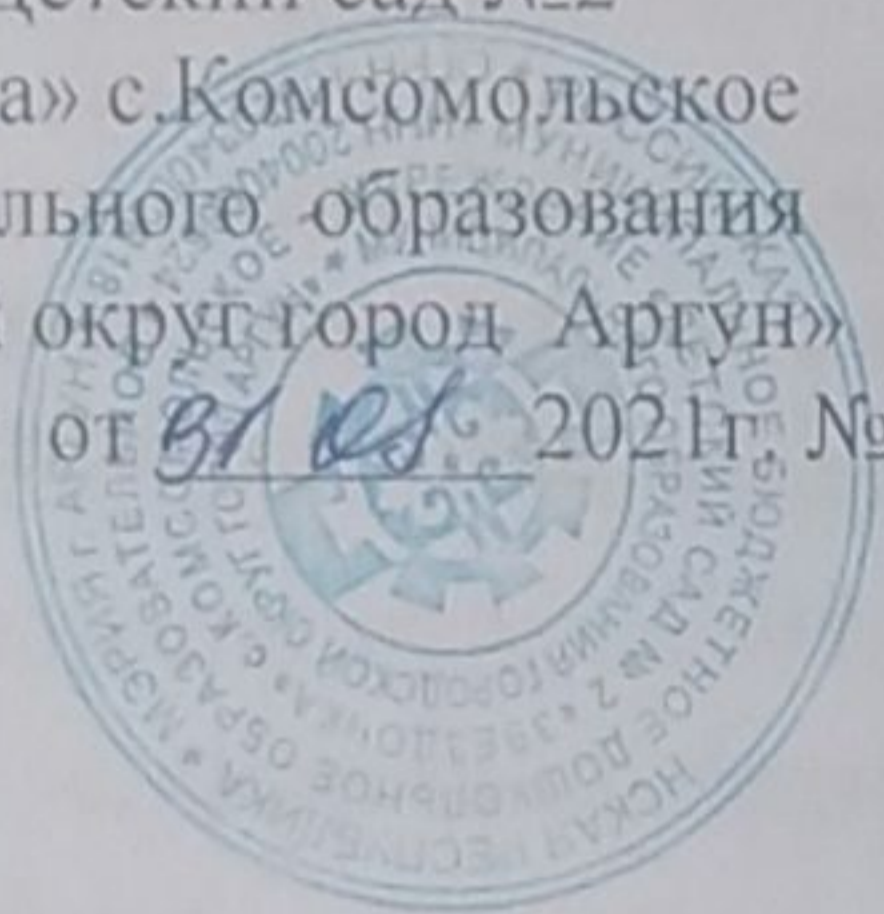
Первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий – 25-30 минут с 5-10-ти минутным перерывом.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №2 «ЗВЕЗДОЧКА» С.КОМСОМОЛЬСКОЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД АРГУН»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №2  
«Звездочка» с.Комсомольское  
муниципального образования  
городской округ город Аргун»  
(протокол от 31.08.2021г. № 1)



УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБДОУ  
«Детский сад №2 «Звездочка»  
с.Комсомольское муниципального  
образования городской  
округ город Аргун»  
от 31.08.2021г. № \_\_\_\_\_



ПРОГРАММА

дополнительного образования  
«Мир красок» для детей 5-7 лет

МБДОУ «Детский сад №2 «Звездочка» с.Комсомольское  
Муниципального образования городской округ город Аргун»  
на 2021-2022 учебный год.

с. Комсомольское-2021 г.